



# ONLINE – Probe

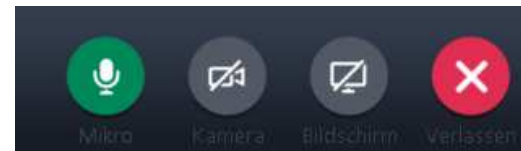
MK Rulfingen

20.Nov.2020

Es wird nichts übertragen



Ton wird übertragen



Kamera wird übertragen









(Bildschirm) wird übertragen



✕ Chat

✕ Einstellungen

Sprecher anzeigen 

-  Ansicht
-  Alle
-  Sprecher
-  Aktive Kameras
-  Alle ausblenden



Webcam


HP HD Webcam [Fixed]



**Computer** Telefon


 Computeraudio ist aktiviert

Mikrofon

Integriertes Mikrofonarray (IDT Hi... 



Sprecher

Lautsprecher / Kopfhörer (IDT Hi... 



**Computeraudio ausschalten**

Nachricht eingeben

Senden an

Alle



Senden

# Artikulation

-was bedeutet das ?

# Wörterbuch :

Ar·ti·ku·la·ti·on

*Substantiv, feminin* [die]

1. deutliche Aussprache, Gliederung des Gesprochenen
2. Sprachwissenschaft :  
Bildung von Lauten mithilfe der Sprechwerkzeuge

# Musik (aus Wikipedia)

Unter Artikulation in der Musik hat verschiedene Bedeutungen :

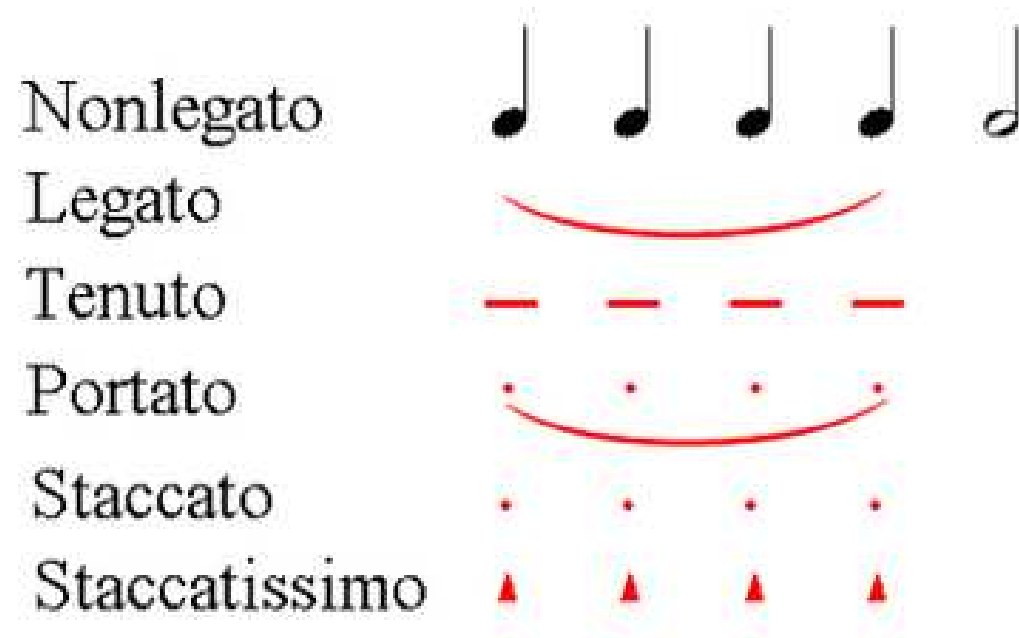
1. die Art, wie ein einzelner Ton stimmlich oder instrumental erzeugt oder gebildet wird;
2. wie aufeinander folgende Töne miteinander verbunden werden: entweder nahtlos eng (legato, gebunden) oder mit Klangpausen zwischen den Tönen (non legato, nicht gebunden).

Somit fasst Artikulation „verschiedene Möglichkeiten, Töne miteinander zu verbinden bzw. voneinander abzuheben“ zusammen. Bei der technischen Ausführung des Non-Legato geht es um die Frage, wie lange der jeweilige Ton erklingt und die zugehörige Pause dauert. Die zahlreichen Arten, Töne zu verbinden sind ein Gestaltungsmittel zur Charakterisierung der Melodiebewegung.

Tonansprache am Beispiel Posaune  
(ist aber allgemeingültig) 😊

<https://youtu.be/2kpuL7bGOck>

# Artikulationszeichen in der Musik



Artikulation (Blockflöte)

<https://youtu.be/vKh9PPn3l4o>



# Besonderheiten im Swing (Jazz)

1. Meist weiche Artikulation  
(Da, De, Di, Du, Do, ...)
2. Aufgaben von Pausen / Notation  
(Akzente, Staccato, Tenuto,...)

CONDUCTOR

FJH CONCERT BAND

Grade 3

# A SHOWSTOPPIN' CHRISTMAS

*Arranged by*

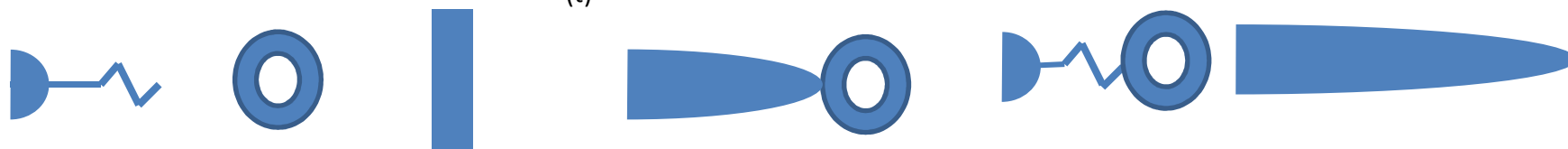
Chris Sharp

# Übungen zum SPRECHEN

Beispiel Trompete 1 Takt 70



1 Daaaa----i-u Dab | Dat      2- Gaaa      Dab      | Da--i-u Dab- **D**aaa-|aaaaaaaa



# Übung zum SPRECHEN

Beispiel Trompete 1

107 **Swing** (♩ = 100)



The image shows a musical staff in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked as Swing with a quarter note equal to 100. The exercise consists of four measures. Measure 107 starts with a forte (f) dynamic and contains three quarter notes: B-flat, A, and G. Measure 108 contains a quarter note B-flat, followed by eighth notes A and G, and a quarter note F. Measure 109 contains a quarter note E, followed by eighth notes D and C, and a quarter note B-flat. Measure 110 contains a quarter note A, followed by eighth notes G and F, and a quarter note E. The piece ends with a double bar line and a fermata over the final note.

Dab, Dab Daaa | Dab, Du-Gaaaaa | Du-Gaa, Dab, Du-Ga|aaaaaaa

107 Swing (♩ = 100)



Dab, Dab Daaa | Dab, Du-Gaaaaa | Du-Gaa, Dab, Du-Ga|aaaaaaa



Dab, Dab, Daaa Du | Dab, Du-Gaaa Du-Du|



Dab, Dab, Du-Gaaa | 1 - 2 - 3 - 4 Ga-|-aa, Dab, Du-Gaaa |

# Übung zum SPRECHEN

Beispiel Alt-Sax 1



82



Duu-Du-Du-Ga, Ga-|-aa Dab, Duu-Dab | **Du**-bi-du-bi-**Duu**-du-|Du-Da(b), Gaaaaa



Duu-Du-Du-Dat Ga-|-aa Dab, Duu-Dab| 1 – 2 **Du**-Daa | Daaaaa

CONDUCTOR

FJH CONCERT BAND

Grade 3

# A SHOWSTOPPIN' CHRISTMAS

*Arranged by*  
Chris Sharp

[A SHOWSTOPPIN' CHRISTMAS](#)

**ENDE**