

## Änderungen Musik in Bewegung

Überarbeitung der Richtlinien 2017:

Gut dabei, Abläufe wie gehabt, kleine Veränderungen:

- Dirigent gibt Zeichen, ist zur Kapelle zugewandt!
- „Achtung“ → Große Trommel nur einen Doppelschlag, ohne die anschließende „1“  
→ Gleichzeitig das Kommando „Stillgestanden“ → Instrumente in Paradedstellung
- Dirigent dreht sich und gibt erneut Zeichen → Zwei Doppelschläge kleine Trommel  
„Achtung – Fertig – Los“ → Anmarschieren aller Rotten, deutliche Vorwärtsbewegung,  
Instrumente wieder in Ruhehaltung!
- Erneutes Zeichen Dirigent → Einschlagen (kl. Tr. / gr. Tr. / Becken) wie gehabt, Instrumente  
bleiben in Ruhehaltung, Aufnahme Kl. Trommel und Pikkolo auf 3 (5. Schlag) Paradedstellung  
und auf 4 (7. Schlag) in Spielstellung
- Locke → nur kleine Trommel (ohne Abschlüsse große Trommel) und ... Pikkolo!
- Mit Beginn der Locke Instrumente in Paradedstellung! (wie gewohnt Aufnahme in  
Spielstellung)
- Zeichen zum Kurtreten vor Schwenken Anzeige der Richtung mit Taktstock
- Bei Abreißen in Bewegung auf 1 Marsch aus, wieder auf 1 Instrumente in Paradedhaltung,  
nächste 1 Instrumente in Ruhehaltung
- Doppelschläge kleine Trommel immer Rimshots!
- Anhalten in Bewegung → Taktstock quer, weiterspielen!
- Anhalten ohne Musik Taktstock nach oben  
(wie alle anderen Zeichen... genaue Absprache nötig!)
- Zeichen zum Wegtreten → nicht definiert, evtl. kl. Trommel 2x Wirbel und 2 Achtel?